

**СОВЕТ ДЕПУТАТОВ
муниципального округа
ДОРОГОМИЛОВО**

РЕШЕНИЕ

24 мая 2018 № 6(12)-12СД

**О поддержании обращения жителя
в Департамент культурного наследия
города Москвы о включении в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия Российской Федерации ансамбля
«Красильно-набивной фабрики С.Д. Кузмичёва» в Филях**

Заслушав председателя постоянной комиссии Совета депутатов муниципального округа Дорогомилово по градостроительной политике Н.А. Алёхину об инициативе С.Л. Рожкова об обращении в Департамент культурного наследия о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – ансамбля Красильно-набивной фабрики С.Д. Кузмичёва» в Филях, расположенного по адресу: Кутузовский проезд, 16, – учитывая, что ансамбль фабрики С.Д. Кузмичёва является типичным примером промышленной застройки Москвы конца 19 – начала 20 века и имеет большое историческое и градостроительное значение для города в целом и особенно для района Дорогомилово, утратившего в 20 веке почти всё дореволюционное архитектурное наследие,

Совет депутатов муниципального округа Дорогомилово решил:

1. Поддержать инициативу Рожкова С.Л. об обращении в Департамент культурного наследия о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия Российской Федерации ансамбля «Красильно-набивной фабрики С.Д. Кузмичёва» в Филях (Кутузовский проезд, 16).
2. Обратиться в Департамент культурного наследия города Москвы с просьбой рассмотреть заявление Рожкова С.Л. и возможность сохранения и восстановления в первоначальном виде ансамбля «Красильно-набивной фабрики С.Д. Кузмичёва» в Филях (приложение).
3. Направить настоящее решение в Департамент культурного наследия города Москвы, Департамент территориальных органов исполнительной власти города Москвы, председателю Окружной (Западного административного округа города Москвы) комиссии по градостроительству, землепользованию и застройке при Правительстве Москвы А.О. Александрову, Председателю Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы Ю. В. Княжевской, Главному архитектору Москвы С. О. Кузнецову.
4. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на главу муниципального округа Дорогомилово Н.В. Ткачука.

**Глава муниципального
округа Дорогомилово**

Н.В. Ткачук

Приложение к решению Совета
Депутатов муниципального округа
Дорогомилово
от 24.05.2018 № 6(12)-12СД

Руководителю Департамента
культурного наследия города Москвы
А.А. Емельянову
от Совета депутатов
муниципального округа Дорогомилово

Уважаемый Алексей Александрович!

Просим рассмотреть прилагаемое заявление Рожкова С.Л. о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – ансамбля Красильно-набивной фабрики С.Д. Кузмичёва» в Филях, расположенного по адресу: Кутузовский проезд, 16, – учитывая, что ансамбль фабрики С.Д. Кузмичёва является типичным примером промышленной застройки Москвы конца 19 – начала 20 века и имеет большое историческое и градостроительное значение для города в целом и особенно для района Дорогомилово, утратившего в 20 веке почти всё дореволюционное архитектурное наследие, а так же рассмотреть возможность сохранения и восстановления в первоначальном виде ансамбля «Красильно-набивной фабрики С.Д. Кузмичёва» в Филях.

Приложение: Заявление Рожкова С.Л. на 33 л.

ЗАЯВЛЕНИЕ
о включении объекта, обладающего признаками объекта
культурного наследия, в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации

Прошу включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект, обладающий признаками объекта культурного наследия:

Наименование объекта

Красильно-набивная фабрика С. Д. Кузмичёва в Филях

Фотографические изображения объекта с указанием даты съемки
Прилагается: 28 изображений.

Адрес (описание местонахождения) объекта

г. Москва, Кутузовский проезд, 16, стр. 8, стр. 11, стр. 15, стр. 36

Сведения об историко-культурной ценности объекта

В Москве, в районе Дорогомилово, по адресу: Кутузовский проезд, 16, стр. 8, стр. 11, стр. 15 и стр. 36 находится ансамбль из четырёх жилых и производственных зданий бывшей красильно-набивной фабрики С. Д. Кузмичёва, имеющий значительную архитектурную и историческую ценность.

Данный ансамбль имеет важное градостроительное значение: располагаясь на берегу Москвы-реки, в её излучине, обращённой в сторону Москвы-Сити, он является неотъемлемой частью видовой панорамы, открывающейся из делового центра столицы в сторону запада. Вид на него открывается с важнейших транспортных магистралей общегородского значения: третьего транспортного кольца, МЦК, Белорусского направления ж.д., строящегося северного дублера Кутузовского проспекта, проектируемого продления Краснопресненской набережной и с Филёвской линии метро. В случае реализации проекта правобережной магистрали от Берегового проезда до улицы Кульнева, ансамбль окажется ещё и на красной линии этой дороги. Особенное важное значение ансамбль фабрики играет в застройке набережной Москвы-реки, где он, благодаря своему расположению в излучине реки, замыкает видовые перспективы от центра вверх по течению реки и от церкви Покрова в Филях в сторону центра. (Пять двухэтажных построек, выстроенных в 2000-е годы вдоль набережной и частично закрывающие фабрику со стороны реки, признаны судом самовольными строениями и будут в ближайшем будущем снесены). Такое расположение позволяет визуально расширить границы исторического города, заканчивающегося сейчас стоящими на берегу реки комплексом Бадаевского пивоваренного завода и дачей «Студенец», на 2 километра в западную сторону. И на 600 метров – от границы города середины 20 века, образованной сталинскими кварталами на Дорогомиловской набережной, заканчивающейся на западе линией МКЖД. Застройка западнее линии МКЖД, окружающая ансамбль фабрики, представляет собой хаотическое нагромождение утилитарных промышленных сооружений второй половины 20-го века.

Эта местность, являвшаяся ближайшим пригородом дореволюционной Москвы,

непосредственно примыкавшим с запада к её административным границам (а в 1931 году формально вошедшая в её состав), уже к середине 19 века была так плотно освоена жилой и промышленной застройкой, что образовала со старым городом единую пространственную ткань. Рядом с фабрикой Кузмичёва, чуть выше по течению (сразу за мостом Московско-Брестской железной дороги) располагался завод силикатного кирпича Стабровского, затем – ситцевая фабрика в селе Покровском, дальше само село Покровское-Фили, превратившееся в дачную местность, с усадьбой и знаменитой Покровской церковью в Филиях. Напротив них – на левом берегу Москвы-реки – находилась деревня Шелепиха с несколькими владельческими дачами (Акимова и Натальенталь), на южной окраине которой стояла ситцевая фабрика, на северной – купоросный завод, а с восточной (между деревней и Пресней) – сахарный завод.

К настоящему времени от всей исторической застройки этого района сохранилась лишь часть построек фабрики Кузмичёва и церковь в Филиях. Последняя, однако, после завершения строительства ЖК «Западный порт» окажется закрытой со стороны реки и центра города, и фабрика Кузмичёва останется единственным историческим объектом здесь, вовлечённым в общегородские панорамы.

История этой фабрики началась в 1878 году, когда московский купец 2-й гильдии Сергей Дмитриевич Кузмичёв арендовал у общества крестьян деревни Фили прямоугольный участок земли, расположенный между дорогой от Можайского шоссе и д. Фили к селу Покровское-Фили и берегом Москвы-реки. В том же году в центре участка было построено 2-этажное деревянное производственное здание с 1-этажным кирпичным помещением для паровой машины по проекту архитектора Н. А. Мемнонова.^(1.) Эти постройки, располагавшиеся на месте южного крыла нынешнего строения 15, не сохранились и позднее были заменены новыми каменными корпусами. Вдоль южной границы участка располагались деревянные жилые строения.

Фабрика занималась крашением и набивкой чужих бумажных фланелевых, молескиновых и прочих тканей. В 1885 г. здесь трудилось уже 342 рабочих (из которых: 285 мужчин, 41 женщина и 16 детей). Работа шла круглый год. Для производства использовались 1 печатная машина и 24 красильных барки. Работу оборудования обеспечивали 4 паровых машины в 32 силы и 2 котла в 80 сил. Территория и помещения освещались керосином. Годовое производство составляло ок. 200 000 кусков ткани на сумму 420 т. руб.^(2.)

К этому времени в центре участка сформировался производственный комплекс, состоящий из 1-этажного кирпичного здания, построенного на месте первого деревянного корпуса, и одно- и двухэтажных кирпичных крыльев, примыкающих к нему с северной стороны. Год спустя с западной стороны к нему было пристроено ещё одно 1-этажное кирпичное крыло, в результате чего весь комплекс приобрёл в плане вид буквы «Ш», расположенной вертикалями параллельно берегу Москвы-реки. Автором этих, а также всех позднее возведенных на фабрике, построек стал архитектор Иван Мочалов.

Прим.:

Мочалов Иван Иванович (09.04.1861, Москва – 17.05.1919) Окончил МУЖВЗ, в 1886 г. получил звание клас. худ. арх. С 1907 – оценщик Московского городского кредитного общества. В 1897 построил ц. Пантелеймона на Ходынском поле (не сохр.), в 1911 – буфет на Ходынском аэродроме (не сохр.) Ист.: ЦИАМ, ф.117, оп.243, д.6; оп.27, д.87; РГАЛИ, ф.680, оп.2, д.47 (РАВ) (Зодчие Москвы времени эклектики, модерна и неоклассицизма (1830-1917 гг.) – М.: КРАБиК, 1998. – С.178, 179).

Из сохранившихся построек И. И. Мочалова наиболее известно двухэтажное кирпичное здание ювелирной фабрики Немирова-Колодкина на Малой Ордынке, 17.

Немного позже, но не позднее конца 19 века, территория фабрики расширилась на север – до полотна Московско-Брестской ж. д., и на юг – до будущей 2-й улицы Поклонной горы, заняв территорию между дорогой в с. Покровское с западной стороны и армянским

кладбищем с восточной. На новые территории переместились жилые и хозяйственные помещения, конюшни. Возле главного въезда у дороги к с. Покровское (нынешний Кутузовский проезд) расположились деревянные правление, жилые дома директора и служащих.

В последующие 20 лет ансамбль фабрики продолжал расти и развиваться. К главному производственному корпусу пристраивались новые цеха, в южной части участка в 1899 г. были перестроены в камне жилой дом для рабочих, склады и конюшни (часть последней постройки сохранилась в составе здания Гохрана по адресу: ул. 1812 года, 14, стр. 3), ^(3.) на северной части территории была выстроена бетонно-деревянная казарма, в центре участка – 1-этажное складское здание. В том же 1899 году в центре участка были построены деревянные больница и амбулатория. ^(4.)

Между 1899 и 1903 гг. скончался основатель фабрики Сергей Дмитриевич и фабрика перешла в собственность его вдовы Ольги Ивановны Кузмичёвой. В 1910-м году здесь трудилось 480 рабочих. Годовое производство составляло 450-600 тысяч рублей. Заведующим фабрикой в эти годы был Николай Иванович Мочалов – брат архитектора. ^(5.)

В 1914-м фабрика перешла в собственность купца г. Егорьевска Рязанской губернии Ивана Петровича Любимова и стала именоваться: *«Красильно-набивная фабрика Преемника Наследницы С. Д. Кузмичева И. П. Любимова в Москве»*. В том же году Иван Петрович провёл на фабрике электрическое освещение и построил водонапорную башню для спринклерной системы пожаротушения. ^(6.) В 1915 г. фабрика сдавалась внаём Товариществу Прохоровской Трехгорной мануфактуры. В 1916-ом сдавалась торговому дому «А. Ю. Эфрос и Ко». Помимо привычного производства: крашения и пропитки тканей, занималась исполнением оборонного заказа: белием марли, миткаля. Численность рабочих в эти годы сократилась до 381 чел. ^(7.)

В годы гражданской войны фабрика была заброшена. А в 1924 году в её зданиях была организована Первая толевая фабрика треста «Москватоль» (Государственный Московский трест толевой промышленности) для производства толя, картона, рубероида, каменноугольных мастик, на которой трудилось 224 человека. ^(8.) В 1933-м она превратилась в толево-рубероидный завод объединения «Союзкровля» НКТП. В это время здесь было уже 657 человек персонала. ^(9.) Во время ВОВ завод стал работать на военную промышленность, изготавливал картонные отливки для корпусов мин. В 1948 г. стал выпускать мягкую кровлю. В 1949-ом переименован в «Московский рубероидный завод» и подчинен Министерству промышленности строительных материалов СССР.

В 1959 г. через территорию завода была проложена открытая ветка Филёвской линии метро, разрезавшая её пополам. Юго-западная часть была поделена между различными организациями: Большая часть досталась Гохрану; вдоль Кутузовского проезда построены гаражи; УДС была перепланирована: по бывшей фабричной территории и Армянскому кладбищу проложена новая улица Кульнева, средняя часть Кутузовского проезда закрыта.

С 1972 года сохранившийся в северо-восточной части территории рубероидный завод как самостоятельное предприятие вошел в ПО «Мосстройпластмасс» и был переименован в «Завод кровельных и полимерных материалов». В 1960-80-е годы в центральной и западной части участка на месте старых деревянных и каменных построек были возведены 2-8-этажные панельные производственные корпуса, не представляющие никакой эстетической ценности. В мае 1994 года завод преобразован в АООТ «Филикровля», в сентябре 1996 года в ОАО «Завод «Филикровля». ^(10.) Сегодня в части советских корпусов продолжает функционировать производство кровельных материалов; другие здания сдаются в аренду под офисы и производство (так, в главном корпусе фабрики Кузмичёва размещаются швейная мастерская и автосервис).

К настоящему времени от комплекса красильно-набивной фабрики, построенной в 1880-

1914 годах, полностью сохранились 4 постройки:

1. Главный производственный корпус (Кутузовский проезд, 16, стр. 15)
2. Вторая котельная (Кутузовский проезд, 16, стр. 36)
3. Механическая мастерская (Кутузовский проезд, 16, стр. 11)
4. Складское здание (Кутузовский проезд, 16, стр. 8)

1. Главный производственный корпус (Кутузовский проезд, 16, стр. 15). 1884-1914 г.
Арх. И. И. Мочалов.

Здание, имеющее в плане вид перевернутой буквы «П», сложилось из нескольких корпусов, строившихся, достраивавшихся и надстраивавшихся на протяжении более 20 лет. Самая ранняя часть комплекса, расположенная в центральной части западного крыла – *«каменное двухэтажное здание для фабричной надобности»* – построено в 1884 по проекту И. Мочалова.^(11.) Здание имеет 6 окон по боковому и 15 по продольному фасаду; три центральных окна выделены 4-х пилястровым портиком, над которым в проекте располагался аттик с полукруглым завершением в центре и круглым окном (в настоящее время отсутствуют; возможно утрачены после пожара 1892 года; тогда же, возможно, исчез и изображенный в проекте металлический парапет над карнизом). Восточный фасад был выстроен немного ассиметричным: на северном фланге (при той же ширине) устроено только 5 окон против 6-и – на южном. На западном же фасаде на месте плоского портика, изображенного в проекте, расположен аналогично оформленный ризалит глубиной 5 м. Такими же, как у портика, плоскими пилястрами были оформлены углы здания. Этажи разделены трехчастным карнизом. Второй этаж завершён антаблементом, фриз которого заполнен порёбриком из вертикально поставленных кирпичей. Ниже архитрава расположен ряд треугольных кирпичных зубчиков (оба элемента позаимствованы из декора древнерусского зодчества). В раскреповке пилястр вертикальные кирпичи поставлены поперек плоскости фасада. Лучковые перемычки окон украшены поочерёдно выступающими и западающими рядами кирпичей. Под некоторыми окнами сохранились полочки с зубчиками. Все декоративные элементы сложены из обыкновенного, не лекального кирпича. Перекрытия 1-го этажа – плоские бетонные по швеллерам, во 2-м этаже – своды Монье.

В следующем, 1885-ом, году к 2-этажному корпусу с южной стороны было пристроено 2-этажное кирпичное здание такой же высоты, ширины и длины – в 14 окон по продольному фасаду. Его архитектурное оформление аналогично предыдущему – с той только разницей, что на восточном фасаде оно не имеет центрального портика, и пилястры расположены лишь по углам здания, а на западном они расположены по всей длине через 2 окна. Перекрытия аналогичны северному корпусу.

(К сожалению, в настоящее время западные фасады обоих корпусов и первый этаж восточных почти полностью оштукатурены и скрыты поздними пристройками, и свой первоначальный вид сохранил только второй этаж восточного фасада, выходящего во внутренний двор комплекса. Однако при нанесении штукатурки кирпичный декор не был сбит, не были сделаны и насечки на поверхности кирпича. Первоначальное оформление фасадов полностью сохранилось под штукатуркой и легко может быть раскрыто при реставрации.)

В том же году в 15 метрах восточнее, параллельно двум прежним корпусам, было построено ещё одно одноэтажное кирпичное здание производственного назначения длиной около 70 метров. Архитектор И. Мочалов повторил в его оформлении декоративные приёмы, использованные в первых двух корпусах (пилястры, многоуступчатый карниз, порёбрик во фризе и зубчики под ним, лучковые перемычки окон с чередующимися рядами выступающих и западающих кирпичей), но более сложно и выразительно организовал композицию фасадов. Центральная часть продольных фасадов выделена шестью пилястрами, расположенными через 1 окно, а на флангах такие же пилястры расставлены через 2 окна. На боковых фасадах пилястры тоже расположены через окно и – как и в центральной части

продольных фасадов – дополнительно раскрепованы с антаблементом. Большую часть ($\frac{2}{3}$) площади этого корпуса занимает огромный цех, перекрытый сводами Монье, опирающимися на продольный ряд чугунных колонн в центре. В торцах расположены по нескольку небольших помещений по сторонам коротких коридоров, перекрытых такими же сводами. (12.)

(Это крыло, как и два вышеупомянутых корпуса, сейчас почти полностью скрыто от обозрения. Восточный и северный фасад закрывают до- и послереволюционные пристройки и местами штукатурка, западный больше чем на половину закрыт гофрометаллом. Тем не менее подлинные фасады прекрасно сохранились за ними, и могут быть восстановлены в своем первоначальном виде.)

Примерно в те же годы (1884–1885-й) на месте первоначального деревянного корпуса был выстроен из кирпича новый одноэтажный корпус, состоящий из двух помещений, составляющих ныне южное крыло комплекса, и новая котельная с их западной стороны. (Документы на их постройку не найдены. Время постройки определяется сравнением экспликации к генпланам из дела о строительстве вышеописанного двухэтажного здания 1884-го года (ЦИАМ, ф.54, оп. 141, д. 51), на котором оно обозначено деревянным, и одноэтажного корпуса 1885-го года (ЦИАМ, ф. 54, оп. 142, д. 34), где оно уже каменное).

В 1892 году по проекту И.Мочалова к старому корпусу с северной стороны было пристроено 1-этажное помещение «складальной» с подвалом, по ширине немного превышающее ширину основного корпуса с западной стороны, имеющее 6 окон на продольном фасаде и 5 на боковом. Тогда же появился 1-этажный «коридор», соединивший западное крыло комплекса с южным. (13.) В настоящее время фасады северной пристройки почти полностью оштукатурены, и судить об их архитектурном оформлении затруднительно. Однако на небольших открытых участках стен и брандмауэра можно видеть приемы, аналогичные использованным на соседних, более ранних корпусах.

Тогда же между западным и восточным крылом было построено 1-этажное (не сохранившееся до наших дней) помещение, превратившее южную часть пространства между ними во внутренний двор.

До 1903 года к восточному фасаду 1-этажного крыла 1885-го года постройки было пристроено 1-этажное же помещение с односкатной крышей. А в 1903 году И.Мочалов пристроил к ним с юго-восточной стороны ещё одну небольшую 1-этажную пристройку в 4×2 окна. Одновременно ещё одной 1-этажной пристройкой северная часть пространства между западным и восточным крылом была превращена во второй внутренний двор.

Тогда же владелицей фабрики Ольгой Кузмичёвой было получено разрешение на надстройку вторым этажом «коридора» 1892 года и западной части южного крыла комплекса. Однако из-за революционных событий осуществить её удалось только в 1906–1907 году. (14.) Архитектурное оформление этих построек аналогично образцам построек, к которым они примыкают. В оформлении восточного, дворового, фасада «коридора» применены те же междуэтажный карниз и антаблемент с зубчиками, как в постройке 1885 года, без каких-либо дополнительных членений плоскости стены. Сформировавшийся в результате дворовый фасад получил, действительно, несколько однообразный вид. Однако такое упрощенное решение оправдывается тем, что этот фасад был обращен на два закрытых внутренних двора и не рассчитан на обозрение.

В том же 1907 году южная часть внутреннего двора была занята 1-этажной пристройкой для машинного отделения по проекту И.Мочалова. Ему отошли 6 окон западного крыла и 5 окон восточного, а северная, обращенная во двор, стена с 1 дверью и 3 окнами была построена заново. Над ней был возведен фронтон с двойным окном с полукруглым завершением и замковым камнем. (15.) Фронтон в настоящее время утрачен, фасад скрыт поздними пристройками советских времен.

На протяжении 40 лет существования фабрики назначение помещений корпуса неоднократно менялось в связи с ростом и развитием производства. В последние предреволюционные годы они располагались следующим образом: в северной 1-этажной

пристройке к западному крылу 1892 года – печатная, в старом корпусе 1884 года – разборная и валовая, в южной пристройке к нему 1885 года – аппретурная, в западной части южного крыла – сушилка, в центральной – генераторная, в восточной – чесальная и стригальная, в восточном 1-этажном крыле 1885 года – красильная и граверная, в пристройке к нему 1903 года – лаборатория и уборная.^(6.)

Последней дореволюционной достройкой главного корпуса стало возведение в 1914 году над «коридором» западного крыла водонапорной башни для спринклерного пожаротушения системы «Гринель».^(16.) Башня состоит из круглой кирпичной трубы и более широкого круглого водяного бака, сложенного из рустованных бетонных камней, разделенных гладкими вертикальными пилястрами. Для строительства был, по-видимому, использован типовой проект. Такие же башни сохранились, например, над зданием бывшей фабрики сургуча, лаков и красок Мамонтовых за Пресненской заставой (2-я Звенигородская ул., 12 стр. 1) и зданием бывших главных Сокольнических мастерских городских железных дорог (ул. Матросская Тишина, 15/17, стр. 19).

2. Вторая котельная (Кутузовский проезд, 16, стр. 36). Между 1880 и 1885 гг.

Одноэтажное кирпичное строение с надстроенным полуэтажом в восточной части. 5×6 окон. Единственное здание фабрики, где окна имеют полуциркульные перемычки, а углы выделены рустованными лопатками. Стены завершены антаблементом, аналогичным со строением 15: фриз заполнен порёбриком из вертикально поставленных кирпичей. Западный, южный, и половина восточного фасада в настоящее время оштукатурены, на фасаде пробиты новые прямоугольные окна, первоначальные окна заложены.

Документы на строительство здания отсутствуют. Время постройки – между 1880 и 1885 – определяется сравнением генпланов в деле 1880-го года (ЦИАМ, ф. 54, оп. 137, д. 85), где оно отсутствует, и генпланом в деле 1885-го года (ЦИАМ, ф. 54, оп. 142, д. 34), где оно обозначено как уже существующее «*нежилое каменное 1-этажное*». В 1914 году в нем размещалась вторая котельная (первая находилась на месте современной, заново выстроенной в советские годы).

3. Механическая мастерская (Кутузовский проезд, 16, стр. 11). 1880, 1886 гг. Арх. И. И. Мочалов.

Старейшая сохранившая постройка фабрики, возведенная в 1880 году. Первоначально было двухэтажным – низ каменный, верх деревянный. Продольный фасад в 12 окон был разделен рустованными лопатками на широкий центр в 6 окон и более узкие фланги в 3 окна.^(17.) После пожара 1886 года было перестроено: утратило деревянный этаж; первый этаж, возможно, был частично разобран (число проемов на продольном фасаде уменьшилось с 12 до 10) и надложен на 2 аршина в высоту.^(18.) Лопатки были утрачены, а окна заглублены в прямоугольные ниши. Позднее к нему с восточной стороны было прибавлено ещё одно небольшое квадратное помещение (ныне утраченное). В 1914 году здесь размещалась механическая мастерская. В настоящее время здание оштукатурено, большинство окон растесаны, лучковые перемычки сохранили только несколько окон со стороны линии метро.

4. Склад (Кутузовский проезд, 16, стр. 8). 1899 г. Арх. И. И. Мочалов.

Небольшое 1-этажное кирпичное «строение для склада товара с открытым в каменных столбах навесом» в 3×5 окон, построенное в 1899 году.^(19.) Архитектурное оформление его составляют многоуступчатый антаблемент, лопатки, расположенные в каждом простенке, и увенчанные сложной формы кирпичными капителями в виде узорочных оконных наличников 17 века с двускатным завершением. В рисунке капителей Иван Мочалов повторил решение, использованное четырьмя годами раньше в оформлении фасада ювелирной фабрики Немирова-Колодкина на Малой Ордынке, 17. В настоящее время навес и четырехскатная кровля, изображенные в проекте, утрачены, стены оштукатурены. Здание

надстроено в высоту примерно на 1,5 метра из шлакоблоков и разделено на 2 этажа, причём надстройка разделена лопатками по аналогии с нижним этажом и увенчана карнизом и двускатной кровлей. Окна 1-го этажа почти везде растесаны и заменены воротами; антаблемент прорезан окнами 2-го этажа. Сохранились все 6 капителей на южном фасаде и 2 на северном.

Время создания (возникновения)
объекта и (или) дата связанного с ним
исторического события

1878 – 1914 годы

Иные сведения
об объекте

Приложения

Список источников:

1. ЦИАМ, ф. 54, оп. 135, д. 105
2. Сведения о фабриках и заводах Московской губернии. – Москва: Б. и., 1885. – С.68.
3. ЦИАМ, ф. 54, оп. 153, д. 246
4. ЦИАМ, ф. 54, оп. 152, д. 235
5. Список фабрик и заводов России. По официальным данным фабричного, податного и горного надзора: Сост. Ред. «Торгово- промышленной газеты» и «Вестника финансов». – М.: Л. и З. Метцль, 1910. – С. 36.
6. ЦИАМ, ф. 54, оп. 168, д. 94
7. Список фабрик и заводов г. Москвы и Московской губернии. Составлен фабричными инспекторами Московской губернии по данным 1916 года. – М.: Отд. Пром-сти М-ва торговли и пром-сти, 1916.
8. Фабрики и заводы Московской области. – М: Издание Моск. обл. статистического отдела, 1929. – С. 286.
9. Список фабрик и заводов Московской области. – М: Союзоргучет, 1933. – С. 110.
10. http://www.bvaluation.ru/news/news_d.php?ID=23013
11. ЦИАМ, ф.54, оп. 141, д. 51
12. ЦИАМ, ф. 54, оп. 142, д. 34
13. ЦИАМ, ф. 54, оп. 148, д. 60
14. ЦИАМ, ф. 54, оп. 157, д. 521
15. ЦИАМ, ф. 54, оп. 161, д. 91
16. ЦИАМ, ф. 327, оп. 1. д. 90
17. ЦИАМ, ф. 54, оп. 137, д. 85
18. ЦИАМ, ф. 54, оп. 143, д. 63
19. ЦИАМ, ф. 54, оп. 153, д. 246

Список приложений на 23 страницах:

Приложение 1:

1. Современная карта с обозначением построек.
2. Фрагмент карты Москвы 1915 года издания Суворина.
3. Фрагмент карты Москвы и Подмосковья издания Геодезического комитета ВСНХ-СССР 1927 г.
4. Историческая схема формирования главного корпуса (Кутузовский проезд, 16, стр. 15).
5. Прошение С. Д. Кузмичёва в Московское губернское правление об открытии фабрики, 27 сентября 1878 года.
6. Проектный чертеж фабричного корпуса 1884 года. (ЦИАМ, ф.54, оп. 141, д. 51)
7. Проектный чертеж складского помещения, 1899 г. (ЦИАМ, ф. 54, оп. 153, д. 246)

Приложение 2:

Современные фотографии фабрики. Апрель 2018 года.

Сведения о заявителе

		Рожков Савелий Леонидович
должность (при наличии)	подпись	расшифровка подписи (Ф.И.О.)

Адрес заявителя
и контактный
телефон, e-mail

121351 г. Москва, ул. Ивана Франко, д. 22, корп. 4, кв. 19.
тел.: 8-985-138-15-59.
e-mail: sav-ro@yandex.ru

Дата составления заявления:
20 мая 2018 г.

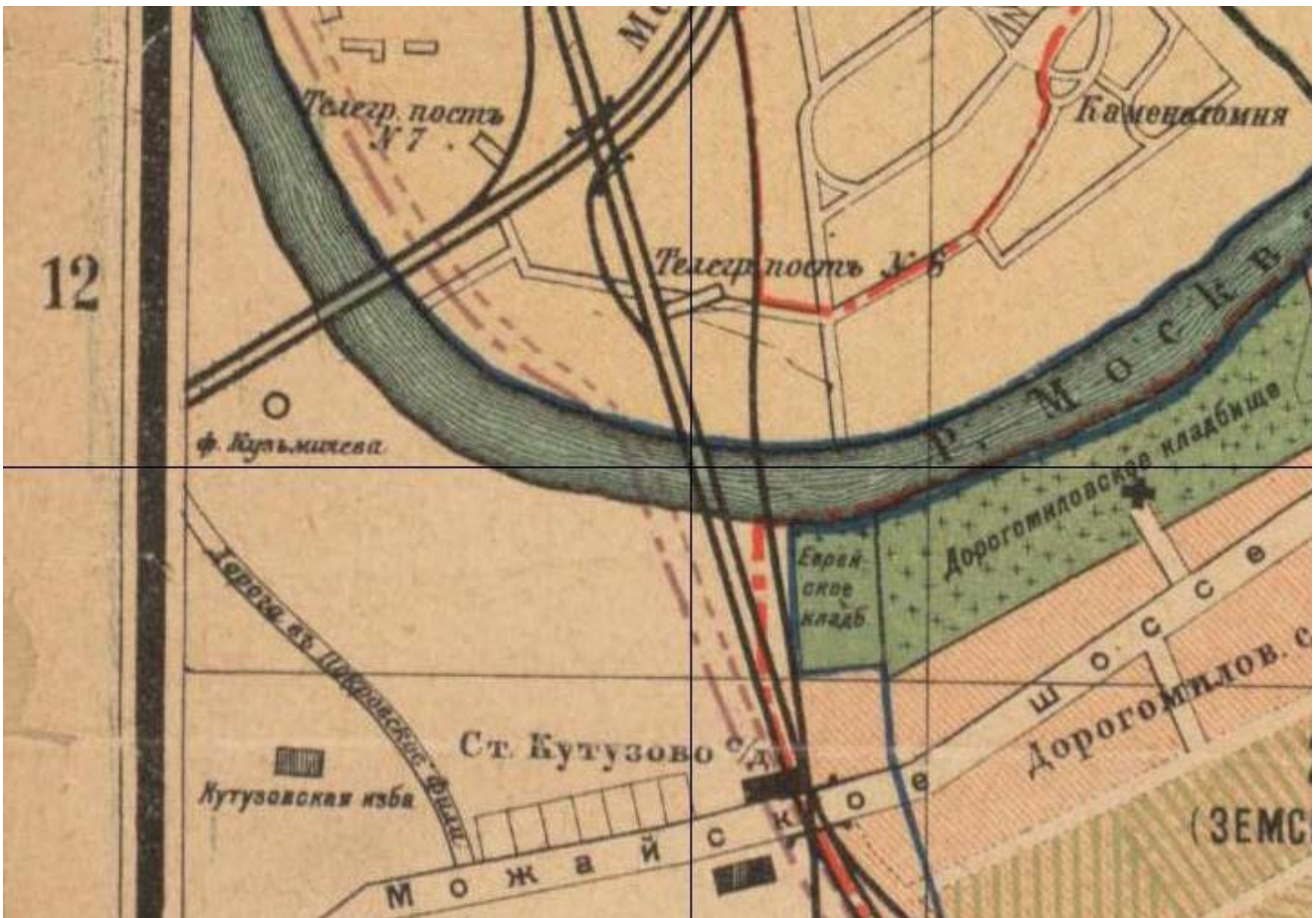
Приложение 1.

1. Современная карта с обозначением построек:

1). Главный производственный корпус; 2). Вторая котельная; 3). Механическая мастерская; 4). Склад.



2. Фрагмент карты Москвы 1915 года издания Суворина.

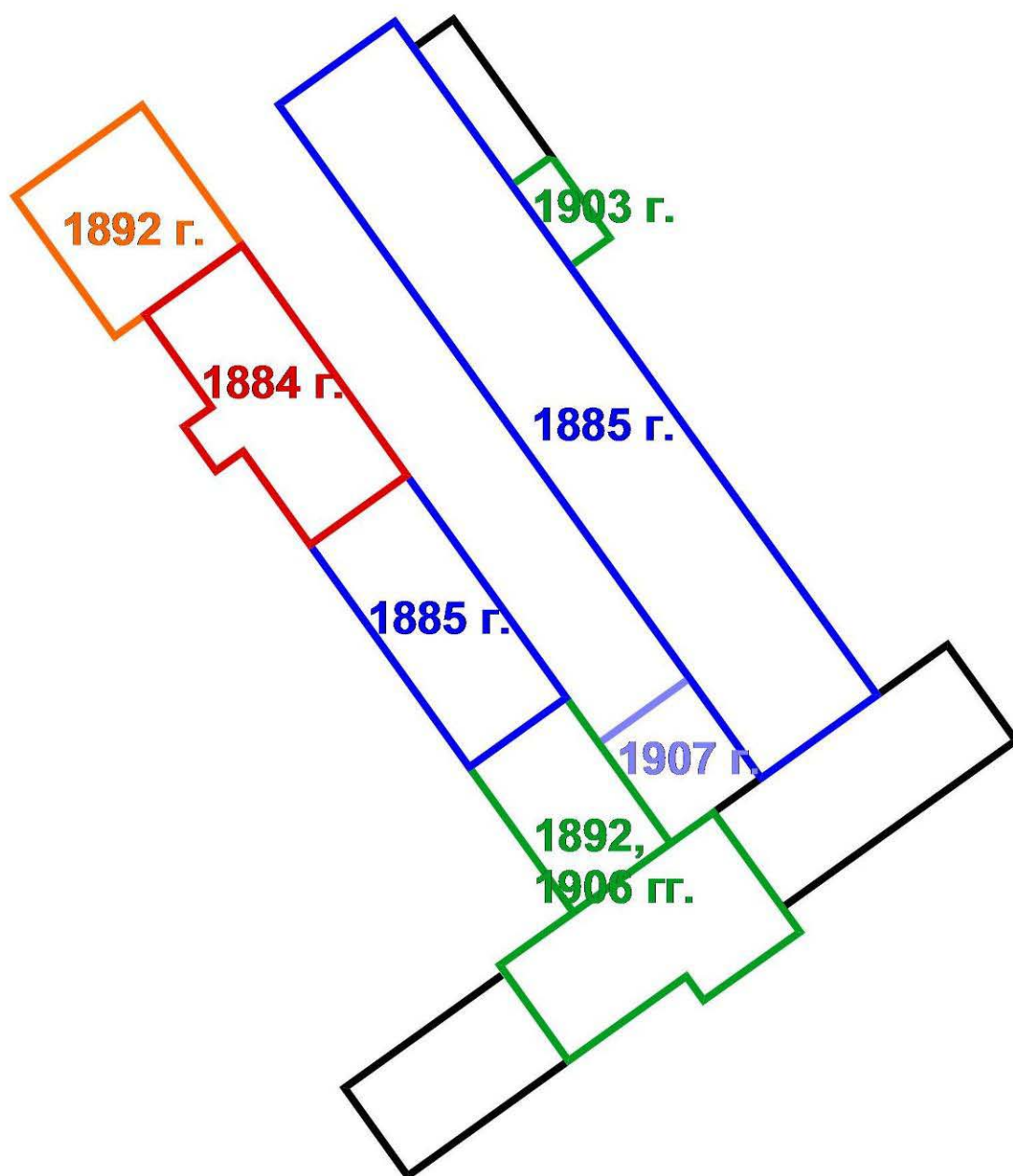


3. Фрагмент карты Москвы и Подмосковья издания Геодезического комитета ВСНХ-СССР 1927 г.

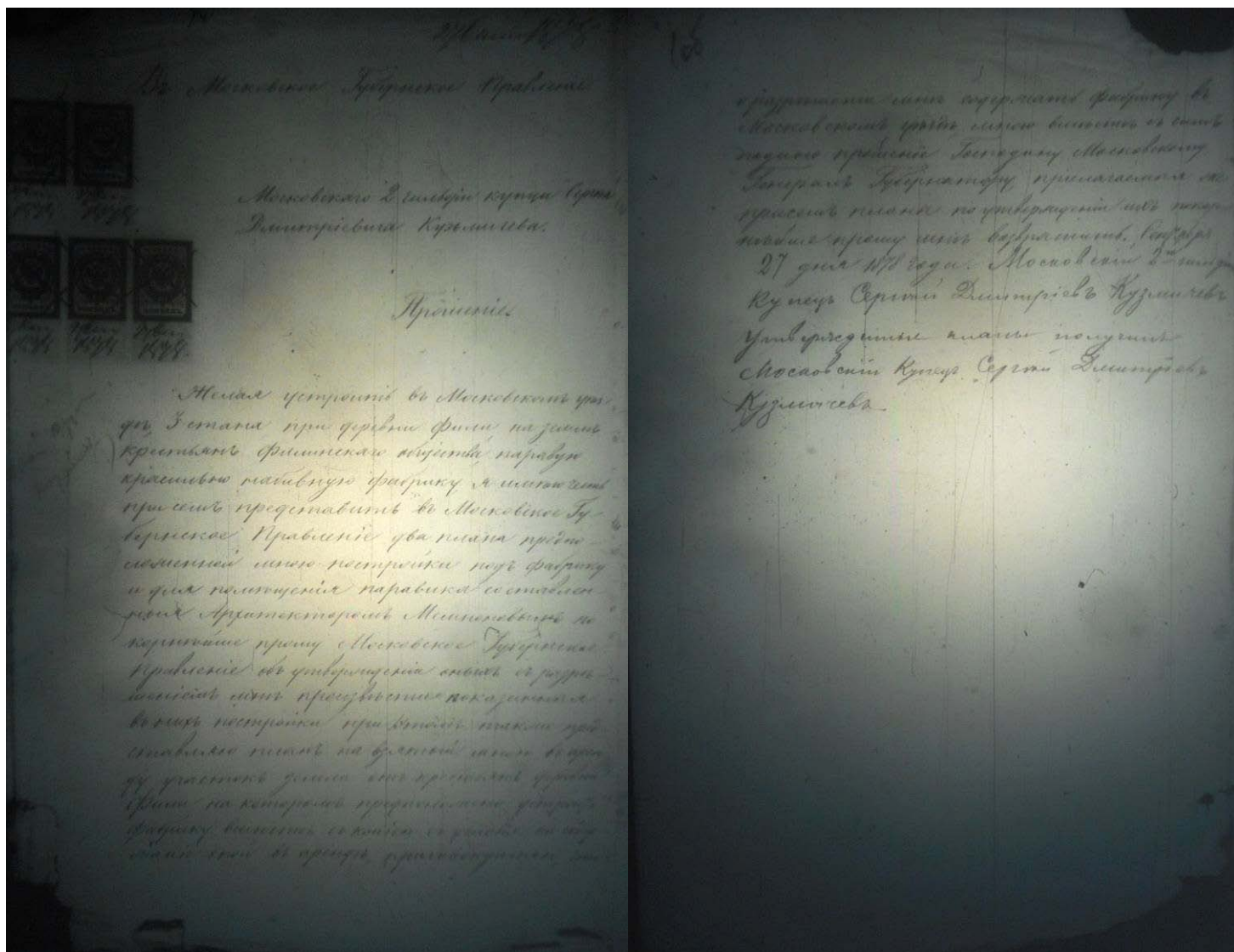


4. Схема формирования главного корпуса

СХЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ГЛАВНОГО ФАБРИЧНОГО КОРПУСА



5. Прошение С. Д. Кузмичёва в Московское губернское правление об открытии фабрики,
27 сентября 1878 года.



1

Фасадъ входа въ станцію № 88
 въ станцію Кр. П. (въ станцію Кр. П. въ станцію Кр. П.)
 въ станцію Кр. П. (въ станцію Кр. П. въ станцію Кр. П.)

Пазухи Паван

Приложение 2. Современные фотографии построек.

Восточный дворовый фасад здания 1884-го года. 13.04.2018.



Центральный портик. 13.04.2018.



Он же вблизи. 13.04.2018.



Южная часть того же фасада – 2-этажная пристройка 1885 года, затем – «коридор» 1892 года, надстроенный в 1906 году. 13.04.2018.



«Коридор» 1892-го года постройки с надстроенным вторым этажом 1906-го года. Слева – скрытая оборудованная 1-этажная стена машинного отделения 1907-го года. 13.04.2018.



Западный фасад того же крыла. 20.04.2018.



Северная пристройка 1892 года к западному крылу. 20.04.2018.



Северный фасад восточного одноэтажного крыла постройки 1885 года. 20.04.2018.



Его фрагмент. 20.04.2018.



Восточное крыло, северо-западный угол. 20.04.2018.



Восточная пристройка к восточному крылу – лаборатория. 20.04.2018.



Восточный фасад одноэтажных южного и восточного крыла. 20.04.2018.



Центральный ризалит южного фасада – помещение для генератора. Перемычки окон растесаны, нижние части проемов заложены. Подоконные карнизы сохранились. Слева – поздние пристройки, скрывающие остальную часть фасада. 20.04.2018.



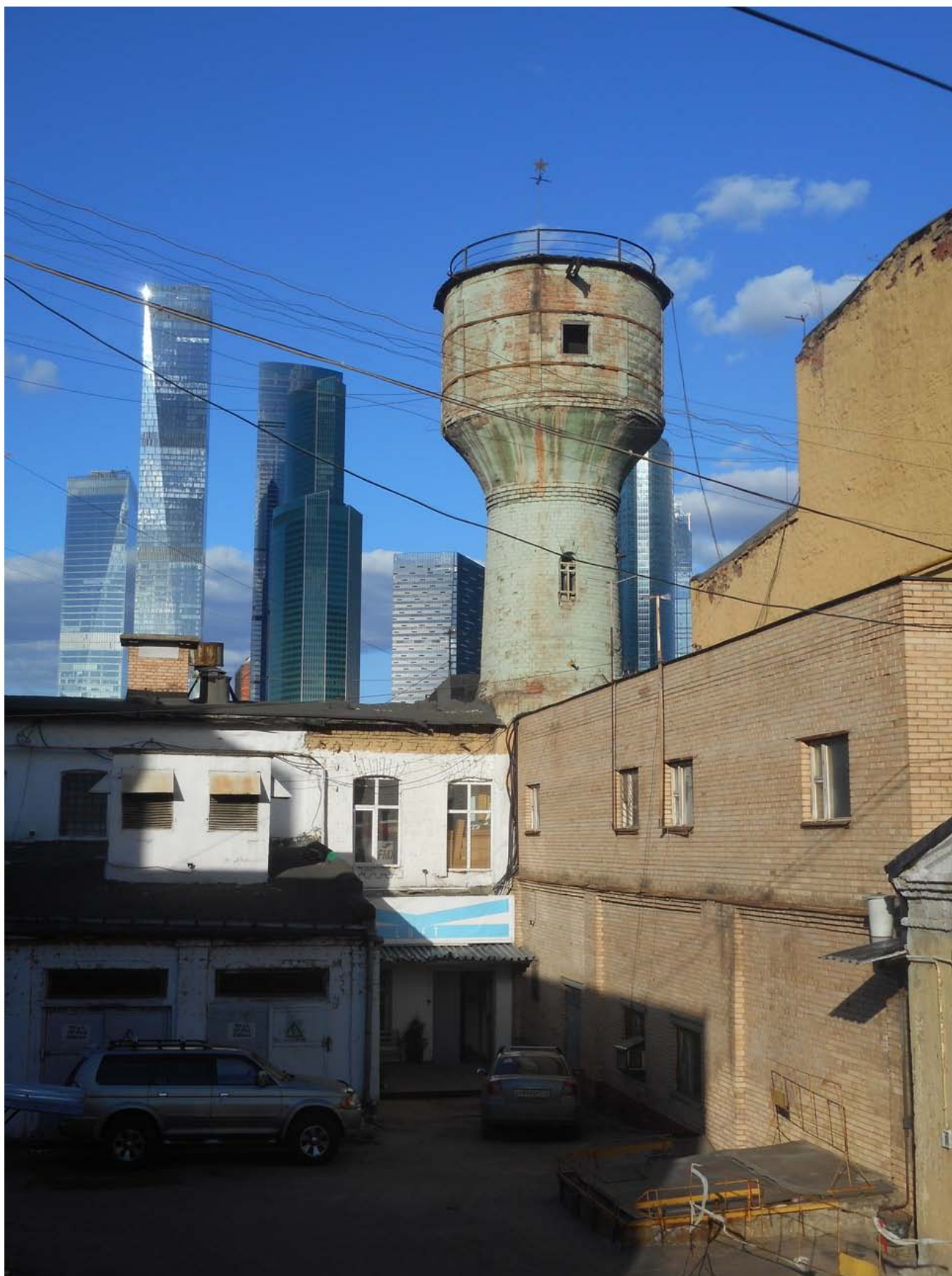
Южный фасад южного крыла: кирпичи с клеймом завода М. В. Челнокова, действовавшего при селе Спас-Сетунь. Из такого же кирпича в 1886 г. построено здание ультрамариновой фабрики Фрейнда и Дешана в с. Спас-Сетунь на ул. Витебская, д. 9, стр. 2. 20.04.2018.



Связи на восточном фасаде западного крыла. 13.04.2018.



Водонапорная башня на фоне современных башен Москвы-сити. 13.04.2018.



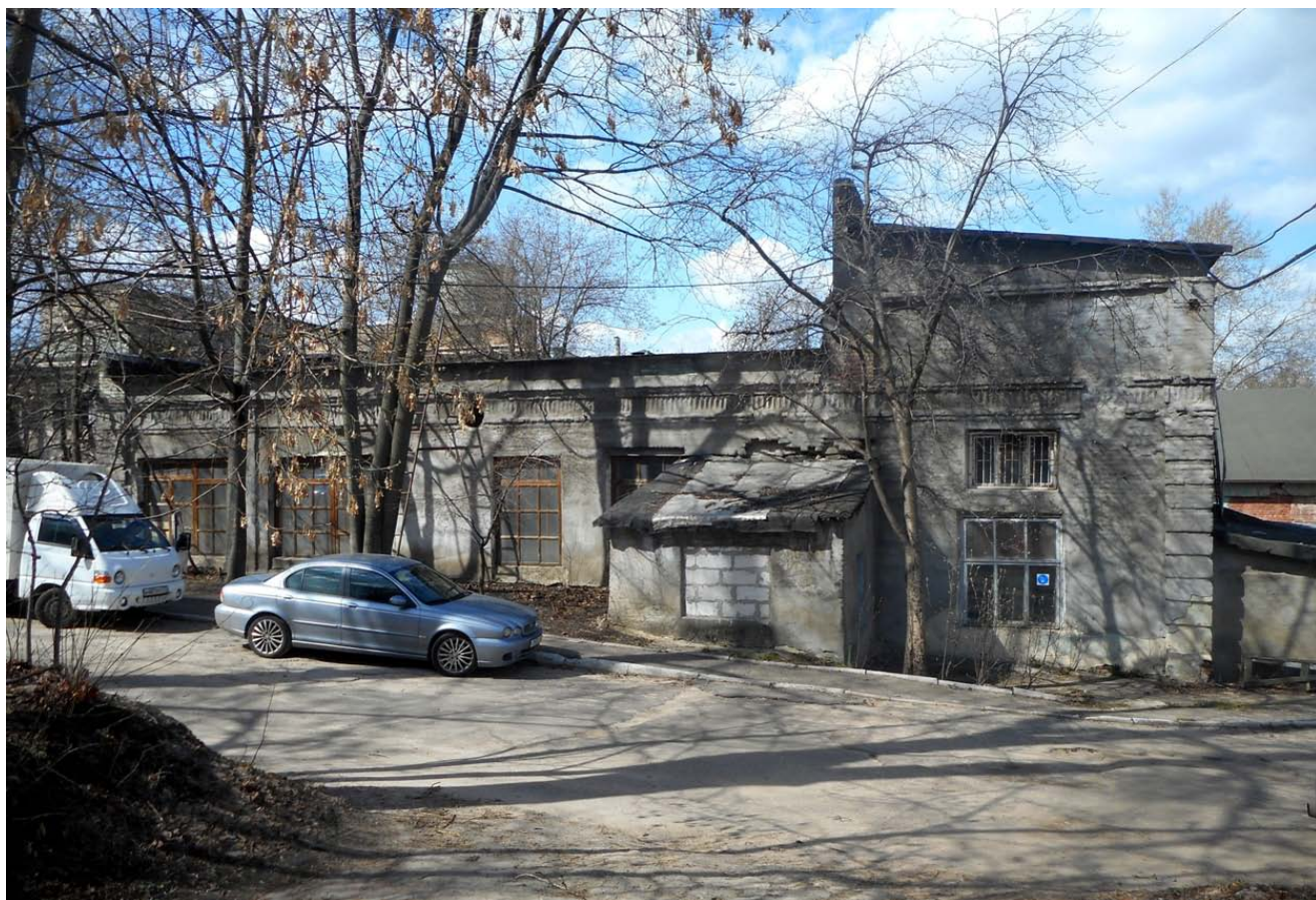
Она же вблизи. 13.04.2018.



Вторая котельная. Восточный фасад. 20.04.2018.



Она же. Южный фасад. 20.04.2018.



Она же. Юго-западный угол. 20.04.2018.



Она же. Северо-западный угол. 20.04.2018.



Механическая мастерская постройки 1880-1886 годов. 13.04.2018.



Склад 1899 года. 20.04.2018.



Капитель крупным планом. 20.04.2018.

