

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ
муниципального округа
ДОРОГОМИЛОВО
РЕШЕНИЕ

19.11.2019 № 12(31)-15СД

Об обращении к авторам проекта застройки Бадаевского завода компании Herzog & de Meuron (HERZOG & DE MEURON Mailing Address: Herzog & de Meuron Basel Ltd. Rheinschanze 64056 Basel, Switzerland) Основателям компании: Jacques Herzog, Pierre de Meuron, Руководителям компании: Christine Binswanger, Ascan Mergenthaler, Stefan Marbach, Esther Zumsteg, Jason Frantzen

Заслушав депутата Совета депутатов муниципального округа Дорогомилово Н.А. Алёхину с обращением к авторам проекта застройки Бадаевского завода компании Herzog & de Meuron,

Совет депутатов муниципального округа Дорогомилово решил:

1. Обратиться к представителю компании Herzog & de Meuron со следующим письмом:

В настоящее время в районе Дорогомилово проводятся публичные слушания по проекту строительства на территории Бадаевского завода жилого комплекса, основанному на вашей «Концепции развития территории бывшего Трехгорного пивоваренного завода», расположенного по адресу: Россия, г. Москва, Кутузовский проспект, 12-14А.

Считаем своим долгом сообщить вам, что заказчик вашего проекта предоставил вам недостоверные сведения об охранном статусе и исторической ценности зданий, расположенных на территории бывшего пивоваренного завода. На момент начала разработки вашего проекта, начиная с 2005 года, два строения 1 и 3 находились полностью под охраной российского законодательства, как «выявленные объекты культурного наследия» и, следовательно, проектирование объектов нового строительства на месте, предполагающем снос объектов культурного наследия, было незаконно ст.16.1 п.10 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ (ред. от 18.07.2019). Возможно было разрабатывать только проект научной реставрации.

Разделение строений 1 и 3 по принципу памятник – не памятник с выведением из-под охраны той части строений, которые в вашей концепции предполагаются к сносу, было закреплено лишь 30 ноября 2018 года приказом Правительства Москвы №1022. Но к этому моменту ваша концепция уже была разработана и опубликована, что является нарушением законодательства.

Мы предполагаем, что это стало возможно благодаря манипуляциям экспертными оценками, возрастом частей этих строений в государственном

реестре объектов недвижимости, исторической ценностью зданий Трёхгорного пивоваренного завода.

Более того, предлагаемый вами и вашими коллегами из бюро Апекс и компании Капитал Групп проект приспособления частей строений, на данный момент являющихся памятниками, содержит и сейчас решения, незаконные с точки зрения российского законодательства в рамках охраны исторических памятников.

В вашем проекте предполагается либо снос, либо капитальная реконструкция. В Солодовенном корпусе строение 3 части капитальных перекрытий (сводов Монье), лестниц, фасадов, оконных проёмов будут демонтированы.

Предлагаемый же Вами и Вашими коллегами из бюро Апекс проект приспособления предполагает устройство внутренних дворов, что предполагает также демонтаж и разрушение стен и перекрытий, пробивание новых проёмов, устройство новых железобетонных перекрытий вместо исторических сводов Монье, которые также входят в предмет охраны.

В предмет охраны главного корпуса (строение 1), в частности, входят капитальные стены и сводчатые перекрытия, сквозь которые проектом предусмотрено устройство атриума, которым так гордятся проектировщики, ради которого предполагается снос стен и перекрытий, входящих в предмет охраны объекта культурного наследия.

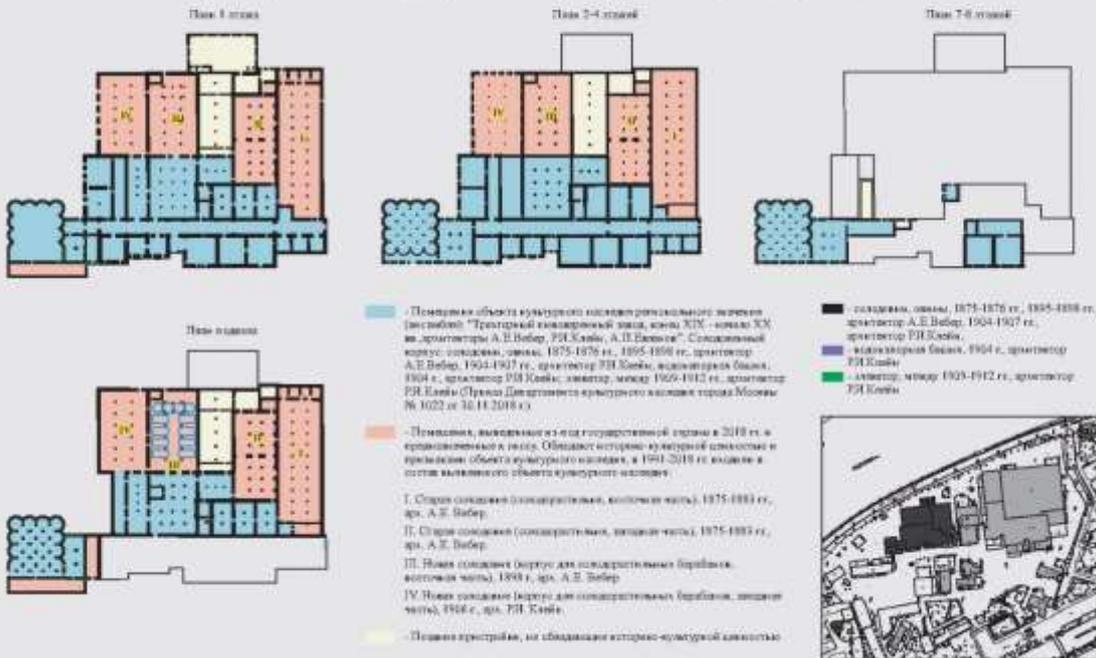
По российскому законодательству (ст. 243 УК РФ), разрушение или искажение памятника в части предмета охраны запрещено. То есть без нарушения законодательства этот проект не может быть осуществлён.

Историческую ценность частей зданий, с вашим участием лишенных государственной охраны, и, по вашей концепции, намеченных к сносу, подтверждают следующие презентации, где вы можете увидеть ссылки на исторические документы:

ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ (с 1991-2018 гг. – ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)
 «ТРЕХФОРНЫЙ ПИВОВАРЕННЫЙ ЗАВОД КОН. XIX - НАЧ. XX ВВ., АРХ. А.Е.ВЕБЕР, Р.И.КЛЕЙН, А.П.ЛЕВАНОВ, АНСАМБЛЬ»
 МОСКВА, КУТУЗОВСКИЙ ПР., 12.

ПЛАНИ – ЭЛЕМЕНТЫ АНСАМБЛЯ, ВЫВЕДЕННЫЕ ИЗ-ПОД ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОХРАНЫ В 1993-2018 ГГ. И ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ К СЯЗУ.

Самостоятельный корпус: солодовня, ошмак, 1875-1876 гг., 1895-1898 гг., архитектор А.Е.Вебер, 1904-1907 гг., архитектор Р.И.Клейн; котельная башня, 1904 г., архитектор Р.И.Клейн; элеватор, между 1909-1912 гг., архитектор Р.И.Клейн (строение 3, северная часть).



ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ (с 1991-2018 гг. – ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)
 «ТРЕХФОРНЫЙ ПИВОВАРЕННЫЙ ЗАВОД КОН. XIX - НАЧ. XX ВВ., АРХ. А.Е.ВЕБЕР, Р.И.КЛЕЙН, А.П.ЛЕВАНОВ, АНСАМБЛЬ»
 МОСКВА, КУТУЗОВСКИЙ ПР., 12.

ПЛАНИ – ЭЛЕМЕНТЫ АНСАМБЛЯ, ВЫВЕДЕННЫЕ ИЗ-ПОД ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОХРАНЫ В 1993-2018 ГГ. И ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ К СЯЗУ.
 Самостоятельный корпус: солодовня, ошмак, 1875-1876 гг., 1895-1898 гг., архитектор А.Е.Вебер, 1904-1907 гг., архитектор Р.И.Клейн; котельная башня, 1904 г., архитектор Р.И.Клейн; элеватор, между 1909-1912 гг., архитектор Р.И.Клейн (строение 3).

1906 год. Корпус старой солодовни (восточная часть) на плане части видовой. Тригорный пивоваренного завода. Фрагмент элеватора № 4-го этажа с солодовней солодарствы и ошмак. 1. - XXXV Москва-кап. ИГА Москвы. Ф. 56. Оп. 160. Д. 54. Л. 8.

1898 год. Самостоятельный этаж и старинный портал старой солодовни. Фрагменты плана и elevation двери Трехгорного пивоваренного завода. ИГА Москвы. Ф. 54. Оп. 145. Д. 28. Л. 12.

1917 г. Описание ступеней Трехгорного пивоваренного завода. Фрагмент плана № 6, часть совр. стр. 31. ИГА Москвы. Ф. 311. Оп. 8. Д. 2332. Л. 59-59об.

Корпус старой солодовни (восточная часть), 1875-1883 гг. Северный и восточный фасады.

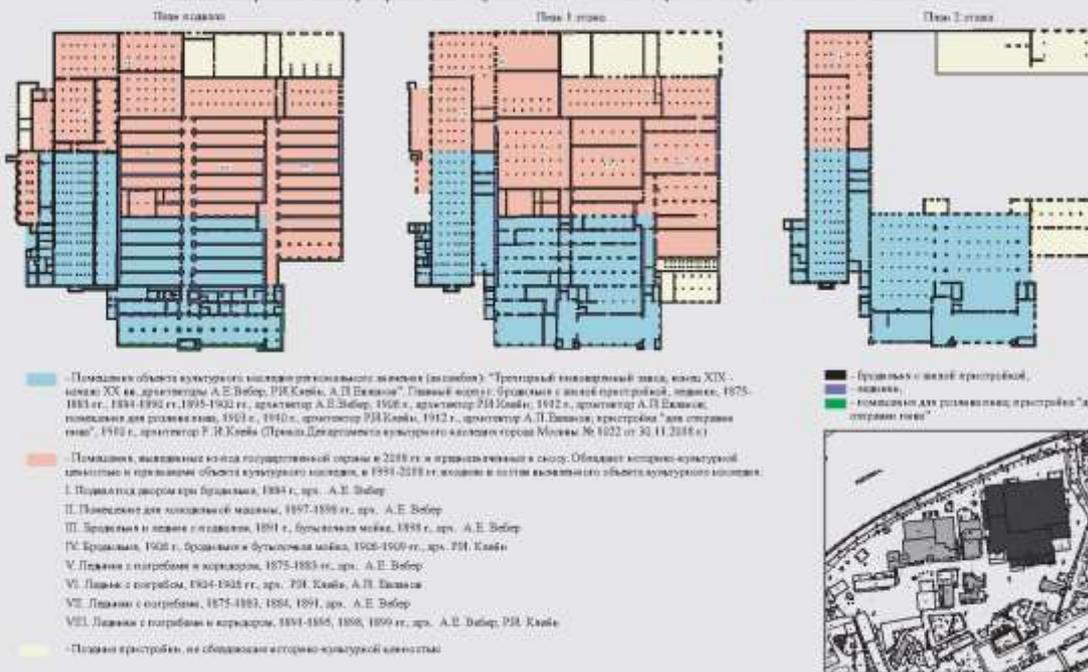
Корпус старой солодовни (восточная часть). Фрагмент элеватора башни. Фото 2019 г.

План 7-8 этажи.
План 1 этаж.
План 2-4 этажи.

ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ (с 1991-2018 гг. – ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)
 «ТРЕХГОРНЫЙ ПИВОВАРЕННЫЙ ЗАВОД КОН. XIX - НАЧ. XX ВВ., АРХ. А.Е.ВЕБЕР, Р.И.КАБЫ, А.П.ЕВАНОВ, АНСАМБЛЬ»
 МОСКВА, КУТУЗОВСКИЙ ПР., 12.

ЗДАНИЯ – ЭЛЕМЕНТЫ АНСАМБЛЯ, ВЫВЕДЕННЫЕ ИЗ-ПОД ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ В 1993-2018 ГГ. И ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ К СНОСУ.

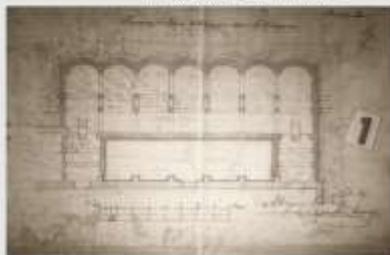
Главный корпус (строение I, северная часть): брашваль (бутылочная мойка) с жилой пристройкой, брашваль (агрегат) подвала, лестнич. помещения для разных ярусов, пристройка «для отпарки пива», 1875-1922 гг., арх. А.Е. Вебер, Р.И. Кабы, А.П. Еванов.



ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ (с 1991-2018 гг. – ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)
 «ТРЕХГОРНЫЙ ПИВОВАРЕННЫЙ ЗАВОД КОН. XIX - НАЧ. XX ВВ., АРХ. А.Е.ВЕБЕР, Р.И.КАБЫ, А.П.ЕВАНОВ, АНСАМБЛЬ»
 МОСКВА, КУТУЗОВСКИЙ ПР., 12.

ЗДАНИЯ – ЭЛЕМЕНТЫ АНСАМБЛЯ, ВЫВЕДЕННЫЕ ИЗ-ПОД ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ В 1993-2018 ГГ. И ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ К СНОСУ.

Главный корпус (строение I): брашваль (бутылочная мойка) с жилой пристройкой, брашваль (агрегат) подвала, лестнич. помещения для разных ярусов, пристройка «для отпарки пива», 1875-1922 гг., арх. А.Е. Вебер, Р.И. Кабы, А.П. Еванов (северная часть).



1891. Плановый вид двора при брашвалье. План. Проект Арх. А.Е. Вебер, ЦГА Москвы Ф.56. Оп. 141. Д24. Д11.



1891. Плановый вид двора при брашвалье. Разрез. Проект Арх. А.Е. Вебер, ЦГА Москвы Ф.56. Оп. 141. Д24. Д11.

18. Строение является частью ансамбля, выявленного в ходе государственной охраны в 2018 г. и включенного в список. Обладает историко-культурной ценностью и включено в объект культурного наследия, в 1991-2018 гг. включено в состав выявленного объекта культурного наследия. Помещение выявлено в ходе государственной охраны в 2018 г. и включено в список. Обладает историко-культурной ценностью и включено в объект культурного наследия, в 1991-2018 гг. включено в состав выявленного объекта культурного наследия.

1917. Функциональное назначение: подвалы. Фрагмент плана № 10, часть север. стр. V. ЦГА Москвы Ф.141. Оп.1. Д2522. В.346.

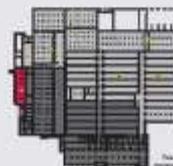


Плановый вид двора при брашвалье. Функциональное назначение, 1891 год. Плановый вид двора при брашвалье. Фрагмент плана № 10, часть север. стр. V. ЦГА Москвы Ф.141. Оп.1. Д2522. В.346.



Плановый вид двора при брашвалье (северная часть), 1894 год. Склад на чертеже. Фот. 2019 г.

I. Подвал под двором при брашвалье, 1884 г., арх. А.Е. Вебер



Подвал под двором при старой брашвалье был построен в 1884 году по проекту архитектора ансамбля Трехгорного пивоваренного завода А.Е. Вебера. Плановый предназначался для размещения насосного оборудования.

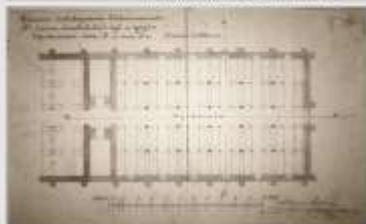
Помещение подвала представляет сложную систему кирпичных галерей, сложившихся из арки (главного типа свода применены и в других строениях А.Е. Вебера). Опорой арки служат стены и парные металлические колонны; под колоннами проложены железный стальной торец.

Детализация, авторство, функциональное назначение, конструктивные и архитектурно-художественные характеристики помещения соответствуют назначению и объектно-архитектурным элементам охраны объекта культурного наследия (ансамбля пивоваренный завод, Кутузовский пр., 12, стр. I) по акту ГИСК от 11.05.2014 г.

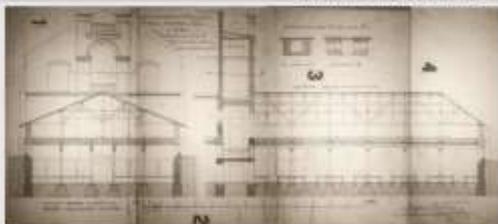
ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
 за 1991-2018 гг. – ВЫДЕЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
 «ТРЕХЭТАЖНЫЙ ПИВОВАРЕННЫЙ ЗАВОД КОН. XIX – НАЧ. XX ВВ., АРХ.
 А.Е.ВЕБЕР, В.К.ЛЕВКИН, А.П.СЛАВЯНОВ, А.С.САМСЕЛЬ»
 МОСКВА, КУТУЗОВСКИЙ ПР., 12.

ЦАХЛЯ – ЭЛЕМЕНТЫ АНСАМБЛЯ, ВЫДЕЛЕННЫЕ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ СХЕМЫ В 1987-2018 гг. и
 ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ К СНОСКУ.

Главный корпус строения I: бродильная (бутылочная мойка) с жилой пристройкой, бродильная (линейная)
 выжимка, ледовая, комбинат для разлива пива, пристройка «для стариков пива». 1875-1912 гг., арх. А.Е.
 Вебер, В.К.Козлов, А.П.Славянов (говорящая часть).



1891 год. План бродильной (линейной) мойки. Проект Арх. А.Е. Вебер. ЦГА Москвы. Ф. 34. Оп. 137. Д. 139. Л. 3.



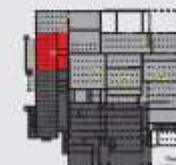
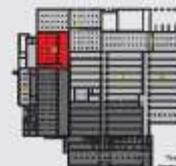
1891 год. План бродильной (линейной) мойки в юго-восточном углу. Проект Арх. А.Е. Вебер.



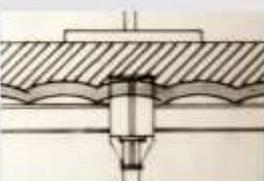
1891 год. План при-
 стройки бродильной
 мойки. Проект Арх.
 А.Е. Вебер.
 ЦГА Москвы. Ф. 34.
 Оп. 101. Д. 1563. Л. 17.



III. Бродильная и ледовая с
 подвалом, 1891 г.,
 бутылочная мойка, 1898 г.,
 арх. А.Е. Вебер



См. сайт, сайт



План бродильной
 мойки. Проект
 Арх. А.Е. Вебер.
 ЦГА Москвы. Ф. 34.
 Оп. 101. Д. 1563. Л. 17.

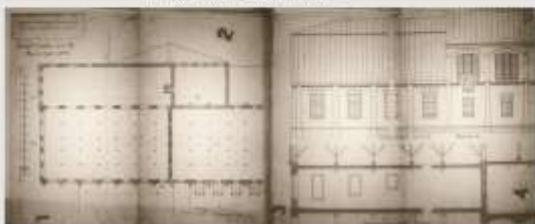


План бродильной
 мойки. Проект
 Арх. А.Е. Вебер.
 ЦГА Москвы. Ф. 34.
 Оп. 101. Д. 1563. Л. 17.

ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
 за 1991-2018 гг. – ВЫДЕЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
 «ТРЕХЭТАЖНЫЙ ПИВОВАРЕННЫЙ ЗАВОД КОН. XIX – НАЧ. XX ВВ., АРХ.
 А.Е.ВЕБЕР, В.К.ЛЕВКИН, А.П.СЛАВЯНОВ, А.С.САМСЕЛЬ»
 МОСКВА, КУТУЗОВСКИЙ ПР., 12.

ЦАХЛЯ – ЭЛЕМЕНТЫ АНСАМБЛЯ, ВЫДЕЛЕННЫЕ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ СХЕМЫ В 1987-2018 гг. и
 ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ К СНОСКУ.

Главный корпус строения I: бродильная (бутылочная мойка) с жилой пристройкой, бродильная (линейная)
 выжимка, ледовая, комбинат для разлива пива, пристройка «для стариков пива». 1875-1912 гг., арх. А.Е.
 Вебер, В.К.Козлов, А.П.Славянов (говорящая часть).



1898 год. Бутылочная мойка (1 этаж). План, ледовый фасад в разрезе. Проект Арх. А.Е. Вебер. ЦГА Москвы. Ф. 34. Оп. 102. Д. 61. Л. 12.

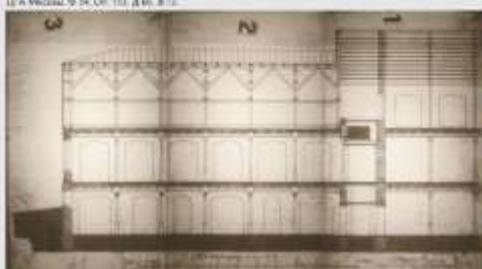


Бутылочная мойка (1 этаж), 1898 год. Ледовый фасад. Фото 2019 года.

III. Бродильная и ледовая с
 подвалом, 1891 г.,
 бутылочная мойка, 1898 г.,
 арх. А.Е. Вебер

Одноэтажный с подвалом объем был пристроен к старой бродильной в 1898 г. также по проекту архитектора А.Е. Вебера. Первоначально, в 1891 году, соорудили большую полуциркульную нишу для расширения бродильного цеха, в восточную ее часть – новый шпреб-ледник. В 1898 году на территории второго этажа, в котором, как и в первом ярусе старой бродильной, разместились бутылочная мойка. Постройки были выполнены в близком соответствии с проектом А.Е. Вебера, в том числе в конструктивных деталях, и хорошо сохранились. Все уровни перекрыты различными видами по железным балкам (т.е. сдвоенный Мелье). В помещениях бродильной и бутылочной мойки были открыты на летнее курительные комнаты.

Детализация, авторство, функциональное назначение, конструктивные и архитектурно-художественные характеристики помещений соответствуют наименованию и полностью передают облик объекта культурного наследия (элементы ансамбля, Кутузовский пр., 12, стр. 1) по акту ГИОС 11.05.2018 г.



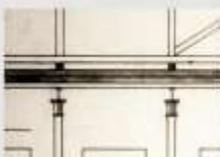
1898 год. Бутылочная мойка (1 этаж). План, ледовый фасад в разрезе. Проект Арх. А.Е. Вебер. ЦГА Москвы. Ф. 34. Оп. 102. Д. 61. Л. 12.



Бутылочная мойка (1 этаж), 1898 год. Общий вид зала с купольными колоннами. Фото 2019 года.

III. Бродильная и ледовая с подвалом, 1891 г., бутылочная мойка, 1898 г., арх. А.Е. Вебер. ЦГА Москвы. Ф. 34. Оп. 102. Д. 61. Л. 12.

III. Бродильная и ледовая с подвалом, 1891 г., бутылочная мойка, 1898 г., арх. А.Е. Вебер. ЦГА Москвы. Ф. 34. Оп. 102. Д. 61. Л. 12.



Бутылочная мойка (1 этаж). Ледовый фасад в разрезе. Проект Арх. А.Е. Вебер. ЦГА Москвы. Ф. 34. Оп. 102. Д. 61. Л. 12.



Жители Москвы и района Дорогомилово в частности во главе с депутатами Совета депутатов активно протестуют против вашего проекта «Концепции развития территории бывшего Трехгорного пивоваренного завода», так как этот проект не только уничтожает объекты исторического наследия, но и катастрофически ухудшает условия жизни людей района Дорогомилово, лишая их света, солнца, видов, воздуха, ухудшая транспортную ситуацию в районе. Концепция общественного пространства также не может быть осуществлена по Российскому законодательству там, где строится жильё. Девелопер не согласовывает регламенты использования земли, ни как общественного пространства, ни как парковой зоны, это будет просто закрытый двор жилого комплекса, и будет являться совместной собственностью собственников строящейся недвижимости.

Проект разрушает видовые характеристики и гостиницы «Украина», и парадного ансамбля Кутузовского проспекта, который выдержан в одном стиле и проектировался 20 лет лучшими архитекторами Советского Союза и только потом реализовывался 15 лет. Ваша концепция перечеркнёт полувековую работу советских архитекторов над этим районом.

Реализация данного проекта, учитывая всё изложенное, а также в случае если вскрыются все нарушения законодательства заказчиком концепции нанесёт ощутимый ущерб вашей деловой репутации как архитектурного бюро.

С уважением

Депутаты Совета депутатов муниципального округа Дорогомилово
(Западный административный округ города Москвы)

2. Направить настоящее решение в архитектурное бюро Herzog & de Meuron Architekten.

3. Разместить настоящее решение на официальном сайте муниципального округа Дорогомилово www.dorogomilovo.info.

4. Контроль исполнения настоящего решения возложить на главу муниципального округа Дорогомилово Н.В. Ткачука.

**Глава муниципального
округа Дорогомилово**

Н.В. Ткачук