



СОВЕТ ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ДОРОГОМИЛОВО

РЕШЕНИЕ

20.07.2020 № 6(39)-1СД

Об отношении Совета депутатов муниципального округа Дорогомилово к сохранению объекта культурного наследия – архитектурного ансамбля зданий Трехгорного пивоваренного завода (Завода им. Бадаева), расположенного по адресу: Кутузовский проспект д.12 стр.1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 24

Принимая во внимание особую социальную значимость для жителей района Дорогомилово вопроса сохранения объекта культурного наследия, расположенного в районе Дорогомилово – архитектурного ансамбля зданий Трехгорного пивоваренного завода (впоследствии – завода им. Бадаева), обращения Совета депутатов Дорогомилово в Департамент культурного наследия Москвы (Решение Совета депутатов от 19.03.2019 №4(23)-19СД, от 19.11.2019 №№12(31)-8СД, 12(31)-16СД), в Генеральную прокуратуру РФ (Решение Совета депутатов от 19.11.2019 №12(31)-10СД), а также ответы, полученные Советом депутатов из этих органов, мы считаем, что до настоящего времени всесторонней, полноценной и объективной проверки деятельности Департамента культурного наследия Москвы по защите объекта культурного наследия – ансамбля Трехгорного пивоваренного завода – произведено не было. Разрушение объектов культурного наследия и безнаказанность собственника этих объектов, невыполнение собственником требований к сохранности и содержанию ОКН происходило и происходит в течение многих лет при попустительстве и отсутствии надлежащего контроля со стороны Департамента культурного наследия Москвы.

Учитывая изложенное и принимая на себя ответственность за сохранение и недопущение уничтожения объектов культурного наследия в районе Дорогомилово,

Совет депутатов муниципального округа Дорогомилово решил:

1. Обратиться в Контрольно-ревизионное управление Администрации Президента Российской Федерации с просьбой провести комплексную проверку деятельности государственных органов, уполномоченных в сфере охраны культурного наследия, включая Департамент культурного наследия Москвы (Мосгорнаследие), начиная с 1991 года – с момента внесения зданий,

составляющих архитектурный ансамбль, в список выявленных ОКН (выявленных памятников истории и культуры) до настоящего времени. Просим обратить особое внимание на проверку правомерности и обоснованности сокращения состава ансамбля, снятия с объектов охранного статуса, изменения зон охраны (с сокращением охранной зоны в интересах застройщика ООО «Капитал Групп»), а также согласование разрешительной документации на снос и разборку строений (Приложение 1).

2. Обратиться в Министерство культуры Российской Федерации с просьбой проверить обоснованность экспертизы, послужившей основанием для издания приказа №1022 от 30.11.2018, соответствие экспертизы требованиям законодательства на момент издания приказа, а также методологическую обоснованность следующих решений ДКН: включение в реестр ОКН только части строений, определение границ территории ОКН внутри зданий даже не по границам помещений, несоответствие названия, состава памятника и его предмета охраны, соблюдение сроков издания приказа (с момента написания экспертизы прошло более 4-х лет), обязать ДКН рассмотреть этот вопрос на научно-методическом совете (Приложение 2).

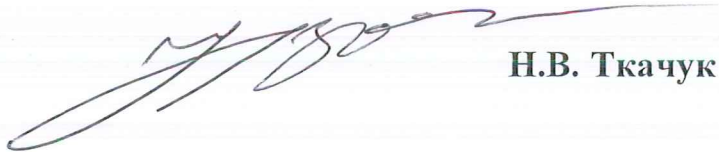
3. Обратиться к Мэру Москвы С.С. Собянину с просьбой о запрете каких-либо работ на объектах, составляющих ансамбль Трехгорного пивоваренного завода, как находящихся в настоящее время в едином госреестре объектов культурного наследия (строения 1 (часть), 3 (часть), 24), так и лишенных на настоящее время этого статуса, но представляющих историческую и архитектурную ценность, (строения 2, 5, 6, 8, 9, 10) (Приложение 3).

4. Направить в адрес Контрольно-ревизионного управления Администрации Президента Российской Федерации и в мэрию Москвы ранее направлявшиеся копии Решений Совета депутатов муниципального округа Дорогомилово по этому вопросу и полученные на них ответы.

5. Разместить настоящее решение на официальном сайте муниципального округа Дорогомилово www.dorogomilovo.info.

6. Контроль исполнения настоящего решения возложить на главу муниципального округа Дорогомилово Н.В. Ткачука.

**Глава муниципального
округа Дорогомилово**



Н.В. Ткачук

Приложение 1
к решению Совета депутатов
муниципального округа Дорогомилово
от 20.07.2020 №6(39)-1СД

**В Контрольно-ревизионное
управление Администрации
Президента Российской Федерации**

По вопросу о необходимости проведения комплексной проверки деятельности государственных органов, уполномоченных в сфере охраны культурного наследия, включая Департамент культурного наследия г.Москвы (Мосгорнаследие), в отношении зданий Трехгорного пивоваренного завода (Завода им. Бадаева), расположенного по адресу: Кутузовский проспект д.12 стр.1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 24, составляющих архитектурный ансамбль, в отношении правомерности и обоснованности сокращения состава ансамбля, снятия с объектов охранного статуса, изменения зон охраны (с сокращением охранной зоны в интересах застройщика ООО «Капитал Групп»), а также о необходимости запрета согласования разрешительной документации на снос и разборку строений

Принимая во внимание особую социальную значимость для жителей района Дорогомилово, что показали публичные слушания, вопроса сохранения объекта культурного наследия, расположенного в районе Дорогомилово – архитектурного ансамбля зданий Трехгорного пивоваренного завода (впоследствии – завода им. Бадаева), обращения Совета депутатов Дорогомилово в Департамент культурного наследия г.Москвы (Решение Совета депутатов от 19.03.2019 №4(23)-19СД; от 19.11.2019 №№12(31)-8СД, 12(31)-16СД), в Генеральную прокуратуру Российской Федерации (Решение Совета депутатов от 19.11.2019 №12(31)-10СД), а также ответы, полученные Советом депутатов из этих органов, мы считаем, что до настоящего времени всесторонней, полноценной и объективной проверки деятельности Департамента культурного наследия г.Москвы по защите объекта культурного наследия – ансамбля Трехгорного пивоваренного завода, произведено не было. Более того, функционирование Департамента культурного наследия г.Москвы и других структур по охране объектов культурного наследия без надлежащего контроля позволяет им принимать не обоснованные решения, нарушать процедуру принятия таких решений, что оказывается выгодным застройщику и вызывает подозрения о коррупционной составляющей подобных решений. Разрушение объектов культурного наследия и безнаказанность собственника этих объектов, невыполнение собственником требований к сохранности и содержанию ОКН происходило и происходит в течение многих лет при попустительстве и отсутствии контроля со стороны Департамента культурного наследия г.Москвы, что также наводит на подозрения о неформальных отношениях Мосгорнаследия с собственниками и заказчиками.

Вместо внесения в государственный реестр объектов культурного наследия в полном объеме выявленного в 1991 году всего ансамбля, государственные органы, уполномоченные в сфере охраны культурного наследия, включая Департамент культурного наследия г.Москвы, допустили значительное сокращение состава ансамбля и поставили его на грань уничтожения.

Учитывая изложенное и принимая на себя ответственность за сохранение и недопущение уничтожения объектов культурного наследия в районе Дорогомилово, Совет депутатов муниципального округа Дорогомилово просит провести проверку деятельности Департамента культурного наследия г.Москвы (Мосгорнаследия) с 1991 года по настоящее время по сохранению объектов культурного наследия в составе ансамбля Трехгорного пивоваренного завода, внесенных в список выявленных ОКН в 1991 году, а приказом от 30.11.2018 №1022 исключённых из него.

Просим обратить особое внимание на проверку правомерности и обоснованности сокращения состава ансамбля, снятия с объектов охранного статуса, изменения зон охраны Департаментом культурного наследия г.Москвы (с сокращением охранной зоны, удивительным образом совпавшей с интересами застройщика ООО «Капитал Групп»), а также последующее согласование им разрешительной документации на снос и разборку строений.

Также просим обратить особое внимание на то, что Департаментом культурного наследия г.Москвы в процессе принятия решений по этому объекту постоянно нарушалась процедура принятия решений, что в конечном итоге всегда приводило к поддержке интересов застройщика данного объекта, а именно:

- в 2014 году экспертом Е.Е. Соловьевой проведена Государственная историко-культурная экспертиза выявленного объекта культурного наследия (ансамбля) «Трехгорный пивоваренный завод, конец XIX-начало XX вв., архитекторы А.Е. Вебер, Р.И. Клейн, А.П. Евланов», расположенного по адресу: г.Москва, Кутузовский просп., д.12»). Экспертиза сделала вывод об обоснованности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации лишь только южных частей строения 1 (примерно треть здания), строения 3 (меньше половины здания). Северные части этих строений и другие исторические постройки эксперт сочла возможным вывести из-под государственной охраны. Границы территории ОКН, предложенные этой экспертизой, были определены с нарушением методики, в разработке которой участвовала сама Е.Е. Соловьева (https://www.mos.ru/upload/documents/files/372/Methodika_ustanovleniya_granits_terr.pdf). Произошла подмена понятий – в качестве границ территории ОКН были предложены границы предмета охраны, что было темой обсуждения экспертных комиссий с 1995 по 2005 гг., на которых другими экспертами выражалось несогласие с такой трактовкой.

- 28 ноября 2014 г. Мосгорнаследием издано Распоряжение №1030 о согласии с этим актом ГИКЭ (<https://www.mos.ru/dkn/documents/normativnye-pravovye-akty/view/49776220/>). Однако нормативный акт о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия до 22 января 2015 г. принят не был. Таким образом, правовой статус строений 1 и 3 не изменялся, они целиком оставались выявленными объектами культурного наследия, что, соответственно, подтверждалось охранными обязательствами, оформлявшимися в 2013 году и продолжавшими действовать после издания распоряжения.

- Приказ о включении в соответствующий реестр в качестве объектов культурного наследия регионального значения южных частей строений 1 и 3 и о выводе большей части этих зданий из списка выявленных объектов культурного наследия был издан Мосгорнаследием только 30 ноября 2018 г. (Приказ №1022 от 30.11.2018, <https://www.mos.ru/dkn/documents/normativnye-pravovye-akty/view/222816220/>). То есть, таким образом, в течение четырех лет (с ноября 2014 г. по ноябрь 2018 г.) правовой статус объекта оставался неопределенным и зависел от решения Мосгорнаследия, что также нарушало сроки принятия решений ДКН.

- именно неопределенность данной ситуации (или иное взаимодействие с застройщиком) спровоцировала начало разработки в 2016 г. проекта застройки территории завода, с полным сносом всех частей строений, не попадающих под государственную охрану по Распоряжению от 28.11.2014 №1030. В документах, выдаваемых Мосгорнаследием, в том числе, для разработки проекта застройки, выявленными объектами культурного наследия объявлялись только южные части строений 1 и 3, со ссылкой на Распоряжение о согласии с актом ГИКЭ от 28.11.2014 №1030, что само по себе было незаконно, так как Распоряжение о согласии с ГИКЭ не меняет правового статуса объекта. Есть основание полагать, что издание приказа №1022 и последующее за ним сокращение охранной зоны с границами, точно совпадающими с границами проектируемого пятна застройки, были предприняты Мосгорнаследием с целью легализовать возможность строительства по уже разработанному проекту, что также наводит на мысль об их неформальных отношениях с застройщиком. Регламенты проекта зон охраны, разработанного той же Е.Е. Соловьевой, в точности совпадают с параметрами «многофункционального комплекса», проектирование которого ведется с 2016 г. и не имеют ничего общего с целями сохранения объекта культурного наследия в его исторической среде, предусмотренными для зон охраны федеральным законодательством. Изменение зон охраны было согласовано Мосгорнаследием (Распоряжение о согласии с актом ГИКЭ от 30.07.2019 №424, <https://www.mos.ru/dkn/documents/normativnye-pravovye-akty/view/227936220/>), утверждено Постановлением Правительства Москвы в конце декабря 2019 года и не опубликовано. Таким образом, границы территории ОКН, его зоны охраны и градостроительные регламенты просто подогнаны под разрабатываемый проект строительства вместо того, чтобы служить для него исходными ограничениями.

Судебное разбирательство, которое инициировано жителями и депутатами, затягивается по вине ответчика, Департамента культурного наследия г.Москвы, истребованная по суду документация по объектам культурного наследия до сих пор не предоставлена. При этом активная подготовка к сносу идет беспрепятственно.

Просим вас на период проведения проверки принять меры к приостановке каких-либо градостроительных решений, действий и работ по реализации проекта застройки территории Трехгорного пивоваренного завода.

Приложение 2
к решению Совета депутатов
муниципального округа Дорогомилово
от 20.07.2020 №6(39)-1СД

**Министру культуры
Российской Федерации**

О.Б. Любимовой

Уважаемая Ольга Борисовна!

Просим Вас вмешаться в ситуацию, сложившуюся вокруг уникального памятника промышленной архитектуры, созданного около 120 лет назад знаменитыми зодчими Августом Вебером и Романом Клейном – ансамбля Трехгорного пивоваренного завода, расположенного по адресу: г.Москва, Кутузовский просп., д.12. Этот объект промышленной архитектуры ещё до последнего времени сохранял аутентичные уникальные исторические промышленные объёмы (солодовни, овины, ледники) с остатками производственного оборудования позапрошлого века в отличной сохранности, имеющими музейную ценность (например, солодовенные барабаны).

При попустительстве Мосгорнаследия на территории бывшего завода в самое ближайшее время может начаться реализация очередного строительного проекта, который приведет к утрате целостности сложившегося ансамбля, размещению апартаментов и атриумов внутри памятника, разрушению предмета охраны, что в конечном счете приведёт к утрате памятника и превращению его лишь в декорацию для модернистского проекта.

В 2014 году экспертом Е.Е. Соловьевой проведена Государственная историко-культурная экспертиза выявленного объекта культурного наследия (ансамбля) «Трехгорный пивоваренный завод, конец XIX-начало XX вв., архитекторы А.Е. Вебер, Р.И. Клейн, А.П. Евланов», расположенного по адресу: г.Москва, Кутузовский просп., д.12»). Экспертиза сделала вывод об обоснованности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации лишь только южных частей строения 1 (примерно треть здания), строения 3 (меньше половины здания) и строения 24 Контрольных ворот; северные части строений 1 и 3 и другие исторические постройки эксперт сочла возможным вывести из-под государственной охраны. Границы территории ОКН, предложенные этой экспертизой, были определены с нарушением методики, в разработке которой участвовала и сама Е.Е. Соловьева (https://www.mos.ru/upload/documents/files/372/Methodika_ustanovleniya_granits_terr.pdf).

Произошла подмена понятий – в качестве границ территории ОКН были предложены границы предмета охраны, что было темой обсуждения экспертных

комиссий с 1995 по 2005 г., на которых другими экспертами выражалось несогласие с такой трактовкой.

28 ноября 2014 г. Мосгорнаследием издано Распоряжение №1030 о согласии с этим актом ГИКЭ (<https://www.mos.ru/dkn/documents/normativnye-pravovye-akty/view/49776220/>). Однако нормативный акт о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия до 22 января 2015 г. принят не был. Таким образом, правовой статус строений 1 и 3 не изменялся, они целиком оставались выявленными объектами культурного наследия, что, соответственно, подтверждалось охранными обязательствами, оформлявшимися в 2013 г. и продолжавшими действовать после издания распоряжения.

Приказ о включении в соответствующий реестр в качестве объектов культурного наследия регионального значения южных частей строений 1 и 3 и о выводе большей части этих зданий из списка выявленных объектов культурного наследия был издан Мосгорнаследием только 30 ноября 2018 г. (Приказ от 30.11.2018 №1022, <https://www.mos.ru/dkn/documents/normativnye-pravovye-akty/view/222816220/>). Таким образом, в течение четырех лет (с ноября 2014 г. по ноябрь 2018 г.) правовой статус объекта оставался неопределенным и зависел от решения Мосгорнаследия, что нарушало сроки принятия решений ДКН.

Именно неопределенность данной ситуации (или иное взаимодействие с застройщиком) спровоцировала начало разработки в 2016 г. проекта застройки территории завода, с полным сносом всех частей строений, не попадающих под государственную охрану по Распоряжению от 28.11.2014 №1030. В документах, выдаваемых Мосгорнаследием, в том числе, для разработки проекта застройки, выявленными объектами культурного наследия объявлялись только южные части строений 1 и 3, со ссылкой на Распоряжение о согласии с актом ГИКЭ от 28.11.2014 №1030, что само по себе было незаконно, так как Распоряжение о согласии с ГИКЭ не меняет правового статуса объекта. Есть основание полагать, что издание приказа №1022 и последующее за ним сокращение охранной зоны с границами, точно совпадающими с границами проектируемого пятна застройки, были предприняты Мосгорнаследием с целью легализовать возможность строительства по уже разработанному проекту, что так же наводит на мысль об их неформальных отношениях с застройщиком. Регламенты проекта зон охраны, разработанного той же Е.Е. Соловьевой, в точности совпадают с параметрами «многофункционального комплекса», проектирование которого ведется с 2016 г., и не имеют ничего общего с целями сохранения объекта культурного наследия в его исторической среде, предусмотренными для зон охраны федеральным законодательством. Изменение зон охраны было согласовано Мосгорнаследием (распоряжением о согласии с актом ГИКЭ от 30.07.2019 №424, <https://www.mos.ru/dkn/documents/normativnye-pravovye-akty/view/227936220/>), утверждено Постановлением Правительства Москвы в конце декабря 2019 года и не опубликовано. Таким образом, границы территории ОКН, его зоны охраны и градостроительные регламенты просто подогнаны под разрабатываемый проект строительства, вместо того, чтобы служить для него исходными ограничениями.

Просим Вас обратить внимание еще на следующее обстоятельство.

Проектом «многофункционального комплекса» предусмотрено:

строительство жилых домов в 75 метров высотой (при том, что самая высокая точка существующей застройки завода, объекта культурного наследия, – вершина водонапорной башни – только 34 м.) между сохраняемыми частями строений и набережной, с более, чем двукратным превышением высоты объекта культурного наследия;

уничтожение более чем 2/3 северных частей исторических корпусов и выстраивание вместо них нового, никогда не существовавшего ранее северного фасада, что подтверждается материалами независимого исследования.

Всё это кардинально меняет панораму набережной, значительно искажает вид, наблюдаемый с противоположного берега, один из главных городских видов, который обоснованно включен в предмет охраны ОКН регионального значения «Усадьба Студенец», XVIII-XIX вв., расположенного прямо напротив Трехгорного пивоваренного завода. Таким образом, снос исторических корпусов Трехгорного пивоваренного завода и реализация проекта застройки на их месте является не только откровенным издевательством над этим уникальным памятником промышленной архитектуры, но и еще имеет признаки уголовного преступления в отношении другого памятника.

Просим:

- провести проверку решений Мосгорнаследия в отношении ансамбля Трехгорного пивоваренного завода на предмет соблюдения федерального законодательства;
- инициировать (или обязать ДКН) рассмотрение и всестороннее обсуждение на научно-методическом совете обоснованности экспертизы, послужившей основанием для издания приказа от 30.11.2018 №1022, соответствия экспертизы требованиям законодательства на момент издания приказа, а также методологическую обоснованность следующих решений ДКН:
 - включение в реестр ОКН только части строений;
 - определение границ территории ОКН внутри зданий даже не по границам помещений, т.е. стен;
 - несоответствие названия, состава памятника и его предмета охраны;
 - соблюдение сроков издания приказа (с момента написания экспертизы прошло более 4-х лет);
- на период проверки принять меры к приостановке реализации проекта застройки территории Трехгорного пивоваренного завода;
- инициировать пересмотр концепции развития этой территории с целью максимального сохранения не только частей строений, получивших статус ОКН, но и всех исторических зданий, и важных городских панорам;
- рассмотреть вопрос о лишении (непродлении) аттестации эксперта Е.Е. Соловьевой.

Приложения:

1. обращения Совета депутатов муниципального округа Дорогомилово в Департамент культурного наследия г.Москвы (Решение Совета депутатов от 19.03.2019 №4(23)-19СД; от 19.11.2019 №№12(31)-8СД, 12(31)-16СД), в Генеральную прокуратуру РФ (Решение Совета депутатов от 19.11.2019 №12(31)-10СД);
2. материалы независимого исследования, показывающие ценность частей строений, намеченных к сносу;
https://drive.google.com/file/d/16nHsNxzUxEIRHU_FJkzVK1ARlAbydOx_/view?usp=sharing
3. схемы строений 1 и 3 с указанием границ планируемого сноса (из проекта);
<https://drive.google.com/file/d/1uHsJy-hmUQTFK-rUyjim1DKzViwXtdN5/view?usp=sharing>
<https://drive.google.com/file/d/1-PP9clYXv2ut1mmstqOgcdBPIzIbdE56/view?usp=sharing>
4. существующая панорама завода со стороны ОКН «Усадьба Студенец»;
<https://drive.google.com/file/d/1raT-Dxi7wHB8DJ3nZMIN-R3WxnzIA02F/view?usp=sharing>
5. планируемый вид (из рекламных материалов к проекту);
https://drive.google.com/file/d/16nHsNxzUxEIRHU_FJkzVK1ARlAbydOx_/view?usp=sharing
https://drive.google.com/file/d/13Oh_a79g6SCfjBvHm7pG8B4vTGwBFYWS/view?usp=sharing

Мэру Москвы

С.С. Собянину

Уважаемый Сергей Семёнович!

Обращаем Ваше внимание на особую социальную значимость для жителей района Дорогомилово вопроса сохранения объекта культурного наследия, расположенного в районе Дорогомилово – архитектурного ансамбля зданий Трехгорного пивоваренного завода (впоследствии – завода им. Бадаева). На публичных слушаниях жители выразили своё категорическое нет сносу исторических зданий Трёхгорного пивоваренного завода в угоду реализации на его территории проекта от ООО «Капитал Групп», беспрецедентно собрали 18234 реальных подписей жителей против этого проекта. Совет депутатов муниципального округа Дорогомилово направлял решения в Департамент культурного наследия г.Москвы (Решение Совета депутатов от 19.11.2019 №№12(31)-8СД, 12(31)-16СД), в Генеральную прокуратуру РФ (Решение Совета депутатов от 19.11.2019 №12(31)-10СД) в защиту исторических зданий Трехгорного пивоваренного завода (впоследствии – завода им. Бадаева).

Принимая на себя ответственность за сохранение и недопущение уничтожения объектов культурного наследия в районе Дорогомилово, Совет депутатов муниципального округа Дорогомилово решил обратиться к Вам за содействием в деле сохранения уникального исторического объекта ансамбля исторических зданий Трехгорного пивоваренного завода, уникального памятника промышленной архитектуры, созданного около 120 лет назад знаменитыми зодчими Августом Вебером и Романом Клейном – ансамбля Трехгорного пивоваренного завода, расположенного по адресу: г.Москва, Кутузовский просп., д.12.

Этот объект промышленной архитектуры ещё до последнего времени сохранял аутентичные уникальные исторические промышленные объёмы (солодовни, овины, ледники) с остатками производственного оборудования позапрошлого века в отличной сохранности, имеющими музейную ценность (солодовенные барабаны).

При попустительстве Мосгорнаследия на территории бывшего завода в самое ближайшее время может начаться реализация очередного строительного проекта, который приведет к утрате целостности сложившегося ансамбля, размещению апартаментов и атриумов внутри памятника, разрушению предмета

охраны, что в конечном счете приведёт к утрате памятника и превращению его лишь в декорацию для модернистского проекта.

Проектом «многофункционального комплекса» предусмотрено:

строительство жилых домов в 75 метров высотой (при том, что самая высокая точка существующей застройки завода, объекта культурного наследия, – вершина водонапорной башни – только 34 м.) между сохраняемыми частями строений и набережной, с более, чем двукратным превышением высоты объекта культурного наследия.

Также проектом предполагается уничтожение более чем 2/3 северных частей исторических корпусов и выстраивание вместо них нового, никогда не существовавшего ранее северного фасада, что подтверждается материалами независимого исследования.

Просим Вас:

1. Запретить принятие каких-либо градостроительных решений, действий и работ на объектах, составляющих ансамбль Трехгорного пивоваренного завода, как находящихся в настоящее время в едином госреестре объектов культурного наследия (строения 1 (часть), строение 3 (часть), строение 24), так и лишенных на настоящее время этого статуса, но представляющих историческую и архитектурную ценность, (строения 2, 5, 6, 8, 9, 10)

2. Инициировать пересмотр концепции развития этой территории с целью максимального сохранения не только частей строений, получивших статус ОКН, но и всех исторических зданий, и важных городских панорам.

Приложения:

1. материалы независимого исследования, показывающие ценность частей строений, намеченных к сносу;

https://drive.google.com/file/d/16nHsNxzUxEIRHU_FJkzVK1ARlAbydOx_/view?usp=sharing

2. схемы строений 1 и 3 с указанием границ планируемого сноса (из проекта);

<https://drive.google.com/file/d/1uHsJy-hmUQTFK-rUyjim1DKzViwXtdN5/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1-PP9clYXv2ut1mmstqOgcdBP1zIbdE56/view?usp=sharing>

3. обращения Совета депутатов Дорогомилово в Департамент культурного наследия г.Москвы (Решение Совета депутатов от 19.03.2019 №4(23)-19СД; от 19.11.2019 №№12(31)-8СД, 12(31)-16СД), в Генеральную прокуратуру РФ (Решение Совета депутатов от 19.11.2019 №12(31)-10СД).